

Quality Audio

High-End LINE TRANSFORMER (Nuova Versione 2024)



Manuale Utente

Quality Audio

Grazie per aver scelto un prodotto Quality Audio,
vi accompagnerà fedelmente nell'ascolto della vostra Musica preferita!

I modelli di Line Transformer sono due:



Versione con ingressi RCA (sbilanciate) ed uscite XLR (bilanciate)



Versione con ingressi XLR (bilanciate) ed uscite RCA (sbilanciate)

Il Line Transformer è un prodotto Passivo, quindi non alimentato, entrambi i modelli si possono collegare tramite normali cavi RCA e XLR ed inizieranno immediatamente a funzionare.

Presso alcuni clienti è stata impegnata una versione con ingressi ed uscite identiche (RCA-RCA o XLR-XLR) per mitigare la durezza di un DAC.

Quality Audio

In questa nuova Versione aggiornata 2024 è anche possibile settare il Gain spostando alcuni Jumpers interni come è visibile nelle immagini seguenti. Tale possibilità può tornare utile in caso di utilizzo di Preamplificatori Passivi, per incrementare il Volume di ascolto ove necessario. Il Guadagno teorico di +6dB in Tensione in realtà risulterà sempre inferiore per via delle perdite dovute alle impedenze di carico, un incremento medio riscontrato nella pratica è stato di circa +3dB.



Settaggio Standard Gain 1:1



Settaggio alternativo Gain 1:2

Quality Audio

In entrambi i modelli è inoltre presente sul retro un piccolo interruttore a levetta denominato “**Lift**” che consente di inserire il collegamento di Massa (Ground) tra l’ingresso e l’uscita, da azionare in presenza di eventuali ronzii dovuti a loop di massa, nel caso di nessun ronzio lasciare **Lift** posizionato verso il basso (masse separate). E’ anche presente un pomello di collegamento a massa, ma normalmente il solo interruttore Lift risolve tutti i problemi di eventuali ronzii.

Caratteristiche Tecniche:

Canali: **2 (Stereo)**

Rapporto di trasformazione: **1:1 e 1:2** settabile tramite Jumpers interni

Impedenza di ingresso: **10 kohm**

Impedenza di uscita: **10 Kohm (Gain 1:1) e 20 kohm (Gain 1:2)**

Risposta in Frequenza: da **20Hz** a **20KHz** entro **0,1dB**

Risposta in Frequenza: da 6Hz a 60KHz entro 0,5dB

Larghezza di banda a -3dB: da 4Hz a 90KHz

Sbilanciamento tra i due canali: inferiore a 0,01dB

Nucleo: lega magnetica ottimizzata.

Schermatura dei Trasformatori: Mumetal.

Distorsione totale THD da 20Hz a 20Khz: **0,06%**

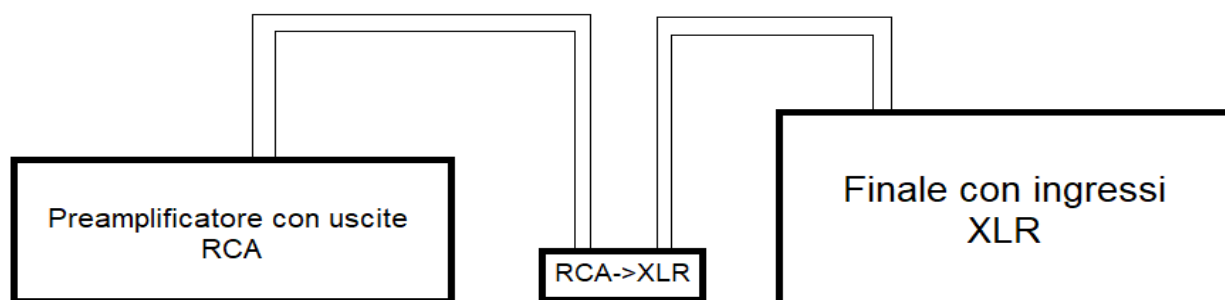
Distorsione totale THD da 38Hz a 20Khz: **0,01%**

Dimensioni : mm 235 (larghezza) – mm 190 (profondità) – mm 50 (altezza).

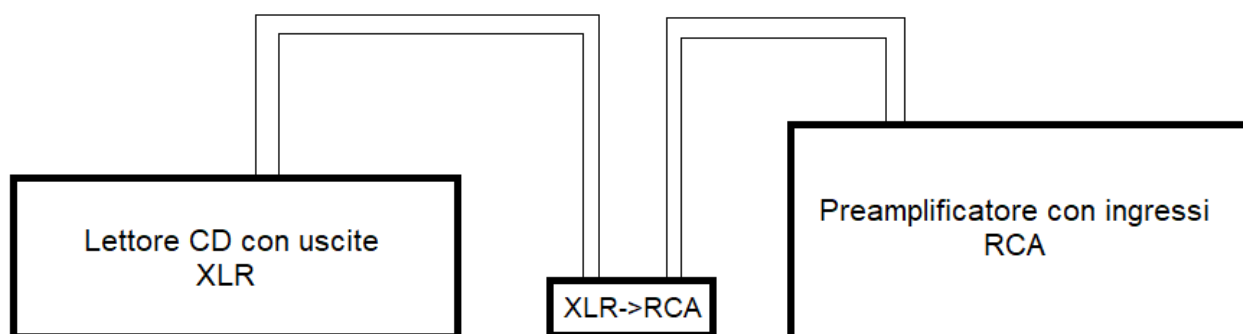
Peso : 1,3 Kg.

Quality Audio

Consigli di utilizzo:

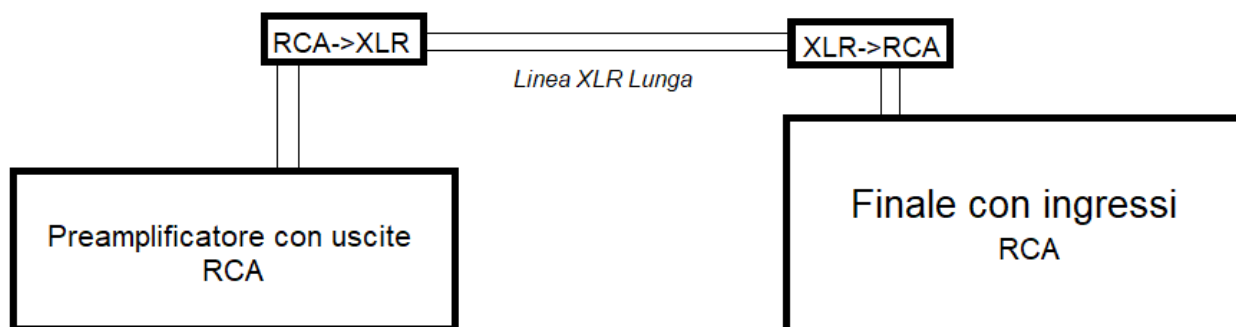


La versione RCA-XLR è particolarmente indicata per collegare un Preamplificatore con uscite RCA ad un Finale dotato di ingressi XLR, anche molto distante, poiché i cavi XLR non captano disturbi.



La versione XLR-RCA è invece indicata per collegare una sorgente XLR (es. CD o DAC) ad un Preamplificatore dotato solo di ingressi RCA.

Utilizzando entrambi i modelli è possibile rendere XLR linee RCA lunghe che capterebbero troppi disturbi, ad esempio per collegare un Pre RCA con un Finale RCA molto distante dal Pre e vicino ai diffusori:



Buon ascolto della vostra Musica preferita!