

Breve Storia della Tecnologia LCR

La tecnologia LCR era utilizzata a livello Broadcast già prima del 1950, brevettata da una azienda giapponese denominata Hirata Tango, poi dopo il 1954 quando lo standard RIAA fu ufficializzato a livello internazionale, diversi costruttori Hi-Fi si cimentarono nella realizzazione di Preamplificatori Phono basati sullo schema Tango LCR, ma con il tempo questa tecnologia fu abbandonata sia per la difficoltà di realizzazione delle Induttanze, dal costo molto elevato, che per la taratura della risposta che doveva e deve tutt'ora rispettare le rigorose tolleranze $\pm 0,2\text{dB}$. Da 20 Hz a 20 KHz.

Oggi ci sono molti autocostruttori che realizzano e mostrano nei Forum le loro versioni Phono LCR, ma pochissime ditte a livello mondiale la implementano; siamo su 4-5 costruttori a livello mondiale e da oggi uno è anche italiano.

Un po' di pubblicità che non guasta mai:

Una di queste ditte ora ce l'abbiamo in Italia ed è la Quality Audio di Ernesto Villani, progettista che da oltre 30 anni realizza sia Cavi di interconnessione coperti da Brevetto, che macchine da musica dedicate agli appassionati del Vinile, ben suonanti ed apprezzate per la loro originalità dagli audiofili italiani e internazionali. Famoso il Trasformatore di StepUp ZH2 Senza Distorsione di Histeresi, poi il Pre Phono Supermotor.

Ritornando ai nostri Pre LCR i modelli disponibili a Catalogo sono due:

- Phono Reference MM dotato di 2 ingressi MM euro 9.990
- Phono Reference MC dotato di 1 ingresso MC ed 1 ingresso MM euro 11.990

Entrambi i modelli dispongono di tutti i controlli sul pannello Frontale, sono dotati di inversione di Fase tramite un bellissimo Telecomando in metallo, interruttore Mute -30dB, manopole per Gain e Impedenze di carico delle testine sia MM che MC

La costruzione è eseguita direttamente dal titolare Ernesto Villani e richiede circa 1 mese di lavoro. Tutti i componenti sono selezionati a mano con tolleranze dello 0,01%, Fet a basso rumore, infatti il noise dichiarato a 1KHz con Gain 40dB raggiunge l'eccellente valore di -118 dB-r.

Viene fornito con un bellissimo Alimentatore Lineare in grado di pilotare anche un secondo Preamplificatore LCR per totali 4 ingressi Phono.

Per chi non disponesse di molto spazio è previsto un Alimentatore Switching con dimensioni molto più piccole, simile ad una risma di fogli A4, facilmente piazzabile defilato in un ripiano più basso dell'impianto; le caratteristiche tecniche sono di pari livello della versione Lineare, per chi sceglierà lo Switching è previsto uno sconto di 1.000 euro rispetto all'alimentatore Lineare.

Possibilità di prova a domicilio per alcune regioni, in alternativa verrà inviato in "muletto" che nel caso di gradimento verrà sostituito con una macchina nuova, in modo che il cliente riceva sempre e comunque una macchina totalmente nuova, mai utilizzata da nessuno.

Per maggiori info: www.qualityaudio.it tel. 338 5306738 Ernesto Villani.